

# Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

## Semana 16

20 a 26 de abril de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

### Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional  
Dados compilados em 08/05/2017  
Dados publicados em 10/05/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 16

20 a 26/04  
2017



Créditos

## Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 16 (de 5/1/2017 a 26/4/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	7.242.226	100.287.575,59	10,7%	9,9%	13,85	43
Estrangeiros	60.278.902	909.108.344,26	89,3%	90,1%	15,08	96
<b>Total</b>	<b>67.521.128</b>	<b>1.009.395.919,85</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>14,95</b>	<b>139</b>

2016 - Semanas 1 a 16 (de 7/1/2016 a 27/4/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	15.598.650	173.146.553,36	24,7%	20,1%	11,10	33
Estrangeiros	47.588.502	687.267.657,13	75,3%	79,9%	14,44	98
<b>Total</b>	<b>63.187.152</b>	<b>860.414.210,49</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>13,62</b>	<b>131</b>

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-53,6%	-42,1%	24,8%	30,3%
Estrangeiros	26,7%	32,3%	4,4%	-2,0%
<b>Total</b>	<b>6,9%</b>	<b>17,3%</b>	<b>9,8%</b>	<b>6,1%</b>

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 16

20 a 26/04  
2017



Créditos

## Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.356.636	20,7% ▲
2	4.461.794	5.127.394	14,9% ▲
3	3.559.663	4.313.667	21,2% ▲
4	5.159.948	3.829.737	-25,8% ▼
5	4.540.831	3.242.992	-28,6% ▼
6	5.290.279	4.250.180	-19,7% ▼
7	3.992.307	2.769.831	-30,6% ▼
8	3.438.950	3.639.782	5,8% ▲
9	3.846.883	4.171.652	8,4% ▲
10	3.527.972	3.501.684	-0,7% ▼
11	3.359.555	5.111.074	52,1% ▲
12	5.829.033	4.143.738	-28,9% ▼
13	3.533.834	3.719.706	5,3% ▲
14	2.763.760	3.868.939	40,0% ▲
15	2.414.108	5.814.153	140,8% ▲
16	3.028.938	4.659.963	53,8% ▲
<b>Subtotal</b>	<b>63.187.152</b>	<b>67.521.128</b>	<b>6,9% ▲</b>
17	5.418.014		
18	3.611.956		
19	3.066.407		
20	3.530.490		
21	3.714.154		
22	2.737.684		
23	3.977.506		
24	3.910.557		
25	3.463.991		
26	5.227.162		

Semana	2016	2017	Variação
27	5.962.041		
28	5.161.963		
29	4.535.924		
30	3.304.365		
31	4.612.019		
32	2.928.115		
33	2.503.130		
34	3.051.436		
35	3.617.125		
36	2.269.224		
37	1.926.561		
38	2.058.292		
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

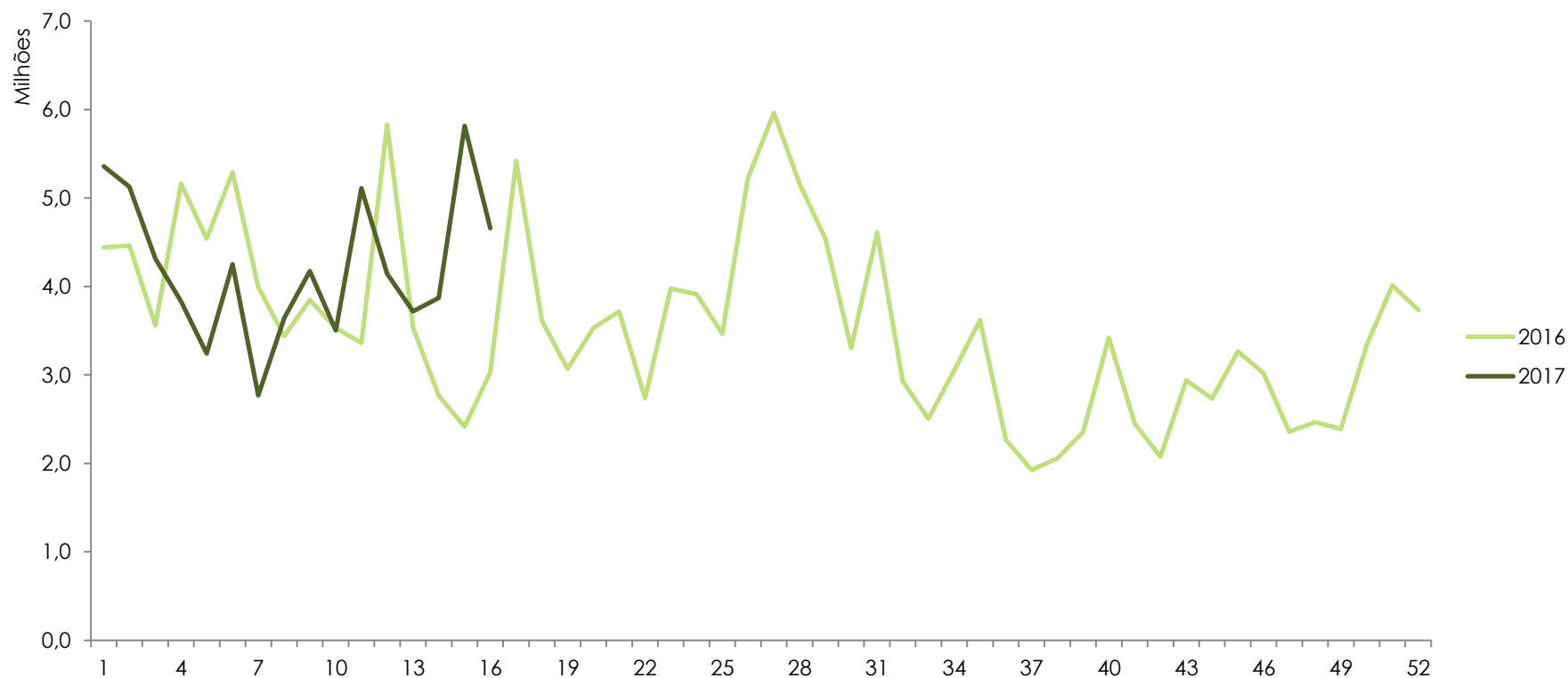
## Semana 16

20 a 26/04  
2017



Créditos

## Público por Semana 2016 / 2017



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 16

20 a 26/04  
2017



Créditos

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.826.728	60,8% ▲
2	761.373	1.690.734	122,1% ▲
3	569.976	1.339.795	135,1% ▲
4	3.211.283	683.042	-78,7% ▼
5	1.698.998	530.598	-68,8% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	391.427	-62,2% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.160	-97,0% ▼
12	912.392	16.252	-98,2% ▼
13	432.273	19.119	-95,6% ▼
14	199.131	15.809	-92,1% ▼
15	93.259	14.963	-84,0% ▼
16	198.968	79.609	-60,0% ▼
<b>Subtotal</b>	<b>15.598.650</b>	<b>7.242.226</b>	<b>-53,6% ▼</b>
17	80.583		
18	72.044		
19	49.125		
20	33.614		
21	32.064		
22	108.391		
23	31.867		
24	132.913		
25	265.612		
26	432.050		

Semana	2016	2017	Variação
27	788.837		
28	928.168		
29	667.346		
30	298.981		
31	126.750		
32	77.622		
33	48.038		
34	15.701		
35	378.203		
36	291.026		
37	331.938		
38	488.125		
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 16

20 a 26/04  
2017



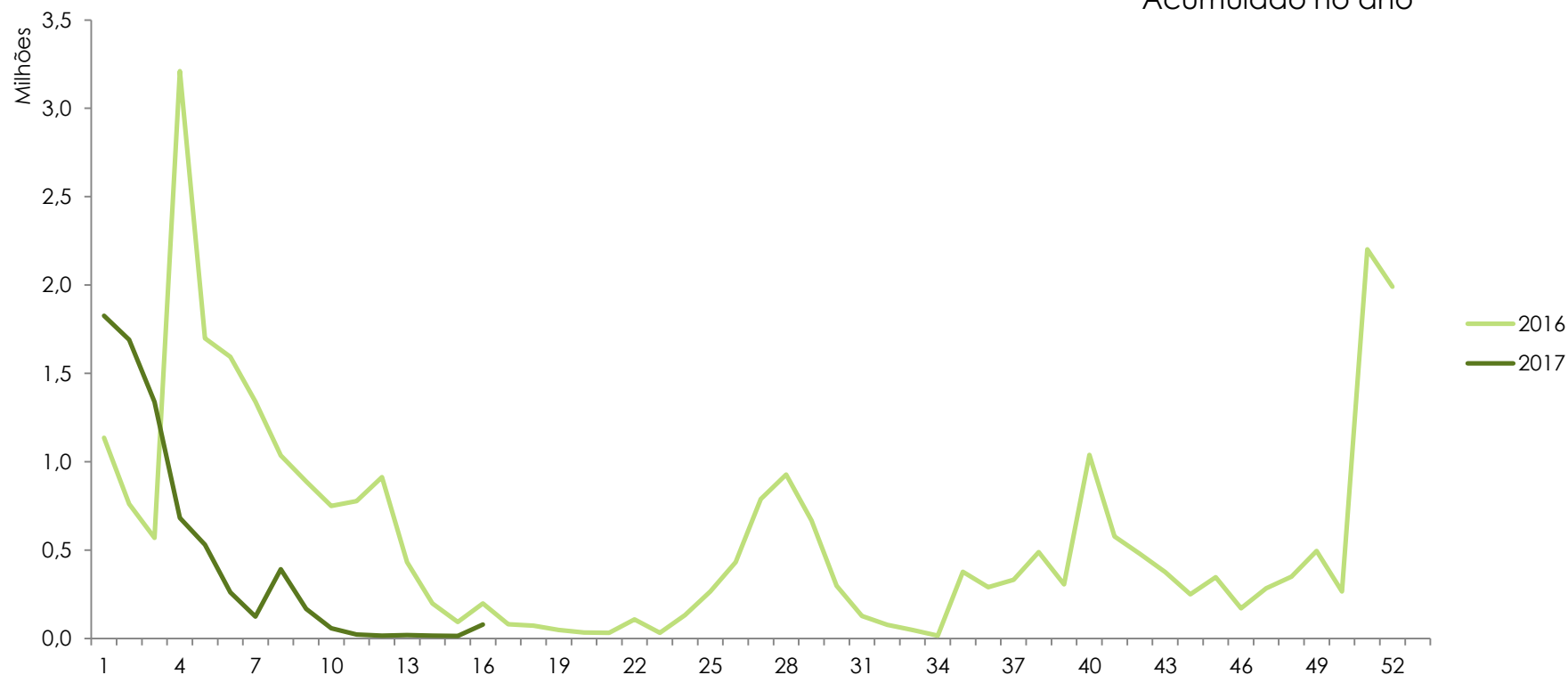
Créditos

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público  
dos Títulos Brasileiros

**10,7%**

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 16

20 a 26/04  
2017



[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.702
3	1.842	3.922
4	1.123	5.045
5	744	4.966
6	680	5.496
7	354	5.255
8	842	6.332
9	742	5.391
10	357	5.332
11	192	4.772
12	150	4.593
13	170	5.321
14	175	6.711
15	139	5.540
16	303	4.995
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

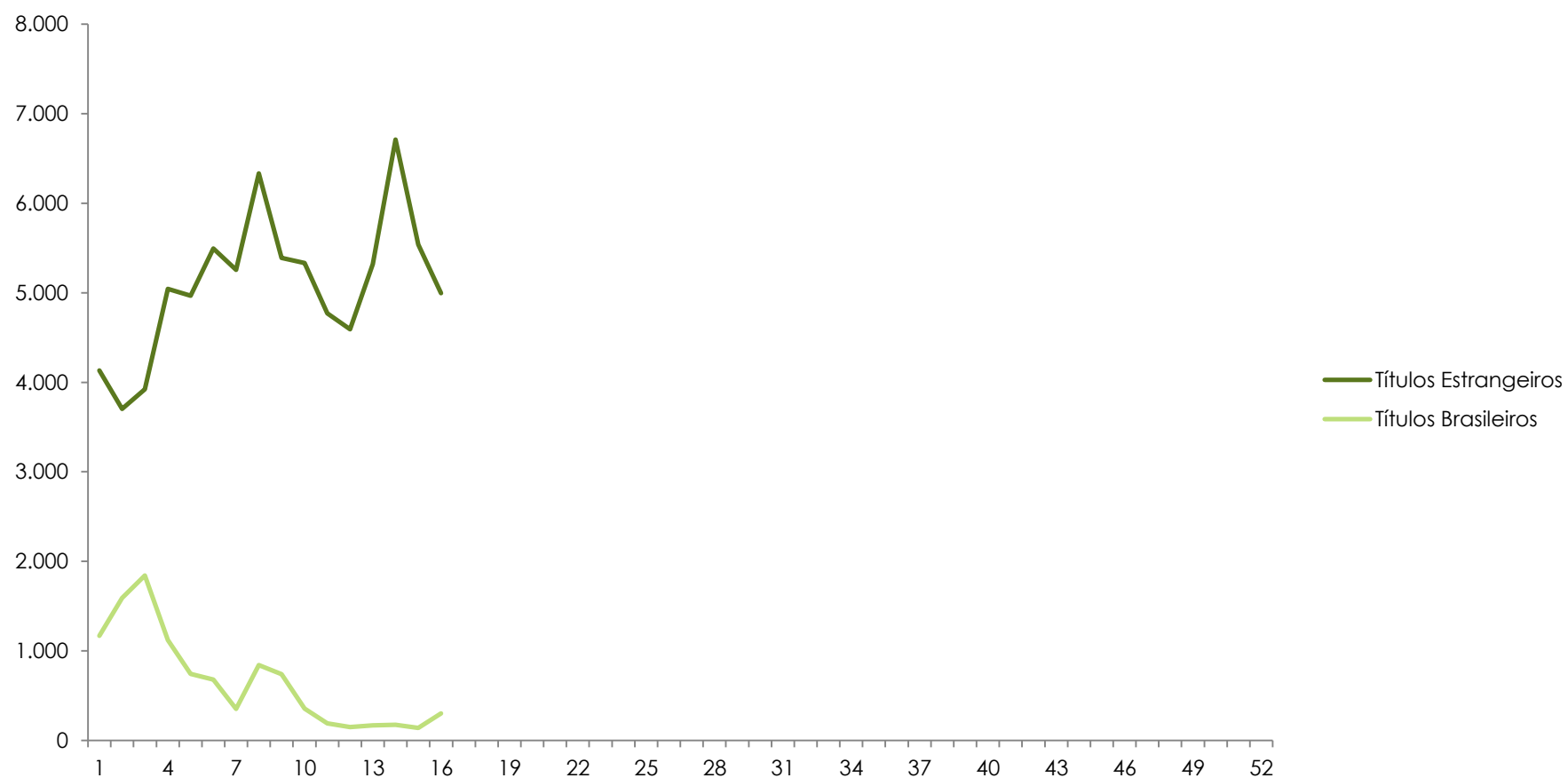
## Semana 16

20 a 26/04  
2017



Créditos

## Salas Ocupadas por Semana





Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 16

20 a 26/04  
2017



[Créditos](#)

## Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Velozes e Furiosos 8	Universal	2	Estados Unidos	1.494	2.309.407	1.546	36.672.250,00	5.756.733
2	A Cabana	Paris	3	Estados Unidos	720	889.652	1.236	12.930.629,18	2.745.162
3	O poderoso chefinho	Fox	4	Estados Unidos	706	467.623	662	6.698.958,00	2.504.926
4	A Bela e a Fera (2017)	Disney	6	Estados Unidos	541	288.202	533	4.526.006,00	8.105.275
5	Os Smurfs e a Vila Perdida	Sony	3	Estados Unidos	640	284.278	444	4.027.341,81	1.206.675
6	Vida	Sony	Estreia	Estados Unidos	252	193.975	770	3.241.159,47	193.975
7	Gostosas, Lindas e Sexies	Downtown/Paris	Estreia	Brasil	174	63.009	362	879.909,18	63.009
8	Paixão Obsessiva	Warner	Estreia	Estados Unidos	129	38.745	300	618.365,00	38.745
9	Fragmentado	Universal	5	Estados Unidos	63	27.873	442	472.677,00	987.353
10	Despedida em Grande Estilo	Warner	3	Estados Unidos	38	14.176	373	263.189,00	106.173

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 16

20 a 26/04  
2017



Créditos

## Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.105.275	127.083.131,00
2	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.364.864	90.928.711,00
3	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.541	5.756.733	91.596.937,00
4	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.189.158	73.460.390,98
5	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.126.389	71.410.000,00
6	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	4.609.994	66.346.173,00
7	A Cabana	Paris	Estados Unidos	06/04/2017	842	2.745.162	39.611.607,15
8	O poderoso chefinho	Fox	Estados Unidos	30/03/2017	928	2.504.926	36.454.312,00
9	Assassin's Creed	Fox	França, Estados Unidos	12/01/2017	816	2.055.344	32.785.222,00
10	Kong - A Ilha da Caveira	Warner	Estados Unidos	09/03/2017	936	1.900.185	29.385.576,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 16

20 a 26/04  
2017

## Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.189.158	73.460.390,98
2	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.924	6.846.214,92
3	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O/Universal	19/01/2017	433	395.571	5.525.201,17
4	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	379.724	4.914.070,38
5	TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Teo Poppovic; Paulinho Caruso	Downtown/Paris	02/02/2017	257	241.025	3.345.198,69
6	Bugigangue no Espaço	Ale McHaddo	Imagem	23/02/2017	285	111.723	1.523.503,31
7	Os Saltimbancos Trapalhões - Rumo a Hollywood	João Daniel Tikhomiroff	Downtown/Paris	19/01/2017	176	95.110	1.152.553,87
8	Gostosas, Lindas e Sexies	Ernani Nunes	Downtown/Paris	20/04/2017	174	63.009	879.909,18
9	Axé: Canto do Povo de Algum Lugar	Francisco Mascarenhas Kertesz	Zahir Company	19/01/2017	23	32.053	451.907,65
10	O Vendedor de Sonhos	Jayme Monjardim	Warner	08/12/2016	418	31.230	427.764,00



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

**Semana 16**20 a 26/04  
2017Créditos

## Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A Família Dioni	ArtHouse	4	7	285	1.278	17.215
A Glória e a Graça	H2O Films	4	3	111	5.218	79.666
Axé: Canto do Povo de Algum Lugar	Zahir Company	14	1	78	32.053	451.908
Central - O filme	Panda	4	9	1.537	11.821	186.194
Com os punhos cerrados	Pique-Bandeira Filmes	6	1	31	460	3.044
Do Outro Lado do Atlântico	Deberton Entretenimento	3	1	36	175	1.153
Dolores - Uma Mulher, Dois Amores	Tucumán	3	2	129	2.940	41.947
Elis	Downtown/Paris	22	1	65	23.490	361.958
Era o Hotel Cambridge	Vitrine Filmes	6	13	1.395	23.943	231.895
Gostosas, Lindas e Sexies	Downtown/Paris	Estreia	174	63.009	63.009	879.909
Guerra do Paraguai	Livres Distribuidora	7	1	20	730	9.434
Joaquim	Imovision	Estreia	34	8.833	8.868	132.095
Jonas e o circo sem lona	Vitrine Filmes	6	2	102	2.056	14.497
Mais do que eu possa me reconhecer	Livres Distribuidora	Pré-estreia	1	36	36	203
Martírio	Vitrine Filmes	2	29	1.990	5.297	38.999
O Ornitológico	Vitrine Filmes	4	1	6	4.117	28.115
O Profeta das Águas	Taus Audiovisuais	Estreia	nd	nd	nd	nd
Pitanga	Elo Company	3	12	724	3.175	50.233
Por Trás do Céu	Pandora	3	3	54	1.156	15.608
Quem você quer ser nessa história	Sant'Ana Filmes	55	1	53	53	530
Sinais de Cinza, A Peleja de Olney Contra o Dragão da Maldade	Livres Distribuidora	5	1	33	162	1.390
Todas as cores da noite	Inquieta Cultura e Comunicação	5	1	4	700	6.399
Todas as Manhãs do Mundo	Fox	3	4	1.068	5.236	55.113
Travessia	O2 Play	5	1	10	4.590	60.574

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

**Semana 16**20 a 26/04  
2017

## Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	71	-14,5%	51.840.655	28,4%	782.791.137,01	33,6%	20.747	19,7%
Distribuição Empresas Nacionais	236	-7,1%	15.284.902	-33,0%	221.079.581,67	-19,4%	9.286	-23,8%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.571	31800,9%	5.525.201	50100,1%	433	4230,0%

## Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	3	-25,0%	36.679	-82,5%	484.837,50	-84,1%	75	-84,8%
Distribuição Empresas Nacionais	82	3,8%	6.809.976	3141,8%	94.277.536,92	-44,6%	3.537	-18,9%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.571	31800,9%	5.525.201,17	50100,1%	433	4230,0%

Créditos

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 16

20 a 26/04  
2017



Créditos

## Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 16	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 16	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Universal	42.930.643,29	217.716.642,00	21,6%	407,1%	▲
2	Disney	132.847.941,00	202.992.834,00	20,1%	52,8%	▲
3	Fox	199.811.384,47	168.901.062,00	16,7%	-15,5%	▼
4	Paris	50.735.815,86	96.397.704,33	9,6%	90,0%	▲
5	Downtown/Paris	152.675.162,52	91.042.424,09	9,0%	-40,4%	▼
6	Paramount	24.777.163,00	65.849.944,00	6,5%	165,8%	▲
7	Sony	38.823.809,88	65.309.965,01	6,5%	68,2%	▲
8	Warner	146.798.118,00	62.020.690,00	6,1%	-57,8%	▼
9	Diamond Films do Brasil	22.922.425,22	17.045.452,26	1,7%	-25,6%	▼
10	H2O/Universal	0,00	5.525.201,17	0,5%		

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 16

20 a 26/04  
2017



Créditos

## Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 16	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 16	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Downtown/Paris	152.675.162,52	91.042.424,09	90,8%	-40,4%	▼
2	H2O/Universal	0,00	5.525.201,17	5,5%		
3	Imagem	15.052.896,45	1.525.546,91	1,5%	-89,9%	▼
4	Vitrine Filmes	425.384,38	546.970,79	0,5%	28,6%	▲
5	Zahir Company	0,00	451.907,65	0,5%		
6	Warner	479.478,00	427.764,00	0,4%	-10,8%	▼
7	Panda Filmes	0,00	186.193,81	0,2%		
8	Imovision	410.474,21	132.863,07	0,1%	-67,6%	▼
9	H2O Films	338.752,20	79.666,13	0,1%	-76,5%	▼
10	Elo Company	174.468,89	72.163,86	0,1%	-58,6%	▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 16

20 a 26/04  
2017

### Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Abril de 2017

Festival	Mostra	Filme
Uruguai	Competencia Internacional	Pendular
	Competencia Nuevos Realizadores	A cidade do futuro
BAFICI	Competencia Derechos Humanos	Meu corpo é político
	Competencia Internacional	Arábia
	Competencia Latinoamericana	A cidade do futuro
	Competencia Vanguardia y Género	Lilith's Awakening
Visions du Réel	Compétition Internationale Longs métrages	Navios de Terra
	Compétition Internationale Courts Métrages	Kappa Crucis ●
	Regard Neuf	Meu corpo é político
Hot Docs	Official Selection - Singular Sensations	Divinas Divas



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 16

20 a 26/04  
2017



Créditos

## Créditos

### Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente  
Debora Ivanov  
Roberto Gonçalves de Lima

### Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

### Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

### Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges  
Fernanda Velasco Garat  
Heloísa Machado

### Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

### Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

### Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

### Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa  
Filipe Sarmento  
Silviane Vieira